Výukový materiál zpracovaný v rámci projektu



**Registrační číslo projektu:** CZ.1.07/1.4.00/21.1174

**Škola – adresa:** Základní škola, Dobrá, okres Frýdek-Místek [www.zsdobra.cz](http://www.zsdobra.cz), [zsdobra@zsdobra.cz](mailto:zsdobra@zsdobra.cz)

**Šablona:** č. 1

**Ověření ve výuce (dne):** 6. 3. 2013 **Pořadové číslo hodiny:** 17

**Třída:** 5.A **Předmět:** Vlastivěda

|  |  |
| --- | --- |
| **Název:** | **Život po třicetileté válce** |
| **Anotace:** | Didaktická hra bingo. Učitel napíše na tabuli 12 pojmů. Žáci si vyberou 9 pojmů, o kterých toho vědí nejvíce a vepíší si je do tabulky na bingo (3 x 3 obdélníčky). Učitel čte definice (popisy) pojmů v libovolném pořadí. Žáci si po každém přečtení definice zakřížkují odpovídající pojem ve své tabulce (pokud ho tam mají). Jakmile něčí křížky vytvoří svislou, vodorovnou nebo úhlopříčnou čáru, zakřičí dotyčný Bingo! Pro kontrolu přečte pojmy a zopakuje jejich popisy vlastními slovy. Poté se pokračuje ve hře až do chvíle, kdy se žákům podaří zakřížkovat celý arch.  V další části přípravy žáci vyznačují na číselné ose historická období, tvoří legendu a text o tajence ke křížovce. |
| **Autor:** | Mgr. Alexandra Blažková |
| **Jazyk:** | čeština |
| **Očekávaný výstup:** | Srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života  a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik. |
| **Speciální vzdělávací potřeby:** | - |
| **Klíčová slova:** | vlastivěda, 1. stupeň, bingo, bitva na Bílé hoře, třicetiletá válka, baroko, Jan Amos Komenský |
| **Rozvíjené klíčové kompetence:** | k učení, pracovní, k řešení problému |
| **Druh učebního materiálu:** | pracovní list |
| **Druh interaktivity:** | aktivita |
| **Cílová skupina:** | žák |
| **Stupeň a typ vzdělávání:** | základní vzdělávání – první stupeň |
| **Ročník:** | 5. |
| **Celková velikost:** | 76 kB |
| **Vazby na ostatní materiály:**  ***(Seznam dokumentace)*** | - |

**Vyber 9 pojmů, o kterých nejvíce víš a vepiš si je do tabulky:**

bitva na Bílé hoře

rok 1526

žoldnéři

třicetiletá válka

rok 1621

Jan Sladký-Kozina

renesance

baroko

freska

Jan Amos Komenský

kantor

negramotnost

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Popisy pojmů:

* neznalost čtení, psaní a počítání
* jiné označení učitele
* reformátor školství, „učitel národů“ žijící v 17. století, navrhoval např. docházku všech dětí do školy a názorné vzdělávání v mateřském jazyce
* nástěnná nebo stropní malba v barokním malířství
* umělecký sloh, který pocházel z Itálie, prosazoval katolictví, vyznačoval se množstvím ozdob, mnoho mramoru, nástěnných maleb a soch s andělíčky
* vojenské střetnutí české šlechty a císařské habsburské armády poblíž Prahy roku 1620
* umělecký sloh, který pocházel z italské Florencie, navracel se zpět ke slohu románskému, fasády staveb byly zdobeny sgrafitem
* vůdce Chodů, Chodové se vzbouřili při selském povstání proti zrušení privilegia – odměně za hlídání hranic, odmítali pracovat na panských polích
* v tomto pobělohorském roce došlo k popravě 27 vůdců odboje na Staroměstském náměstí v Praze
* válka, kterou vyústily spory mezi českou šlechtou a Habsburky, trvala až tři desetiletí
* vojáci, kteří se nechali najmout do vojska za peníze
* rok, ve kterém zemřel Ludvík Jagellonský v bitvě u Moháče, v tomto roce došlo k nástupu Habsburků na český trůn

Tabulky (pro kopírování)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

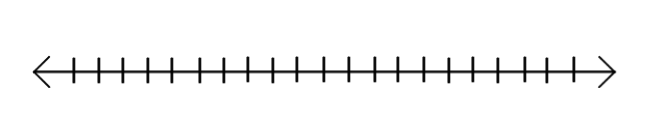
……………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

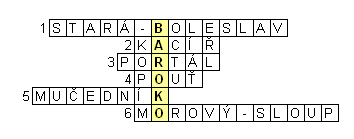
**Vyznač na časové ose tato období:**

* Život Jana Amose Komenského
* Začátek baroka
* Bitva na Bílé hoře
* Třicetiletá válka
* Konec baroka



1600 1700 1790

1590 1650 1750

**Ke křížovce vytvoř legendu a napiš text o tajence:**

1 ­­

2

3

4

5

6

